

REDAÇÃO

Professora Marina

COESÃO TEXTUAL

1) COESÃO

É a relação de idéias que se estabelece entre as palavras, entre as orações ou entre parágrafos de um texto. Em outras palavras, coesão é a conexão de idéias necessárias para que haja coerência das partes que compõem o todo.

Há dois tipos de coesão:

(A) Coesão Referencial

Permite a recuperação de termos ou sentidos do texto, evitando repetições desnecessárias.

Recursos Lingüísticos

Artigos definidos e indefinidos, numerais, pronomes, advérbios e locuções adverbiais (elementos anafóricos ou catafóricos).

- Anafórico: reitera informação mencionada.
- Catafórico: remete à informação subsequente.

OBSERVAÇÃO:

1. Artigos definido e indefinido

O artigo definido, de modo geral, funciona como anafórico.

Exemplo:

"Aproximou-se de nós um homem estranho. O desconhecido olhou-nos assustado."

O artigo definido, geralmente, funciona como catafórico.

Exemplo:

"Um índice importante do descalabro da atual situação econômica do país é o gradativo empobrecimento da classe média."

2. Pronomes demonstrativos (este, esta, isto, esse, essa, isso)

Exercem duas funções:

(A) Anafórico – esse, essa, isso.

Exemplo: A demissão do operário causou problemas à empresa. Isso provocou a revolta dos funcionários.

Catafórico – este, esta, isto.

Exemplo: Esta é a verdade: a empresa faliu.

(B) Dêitica:

- espacial (localização): proximidade (este, esse) / distância (aquele)

- temporal: momento atual (este) / passado (esse).

Exemplo:

"Luís e Márcio trabalham juntos num escritório de advocacia.

Este dedica-se a causas criminais, **aquele** a questões tributárias."

Esta noite irei ao teatro.

Na década de 1970, vivemos a ditadura militar. **Nessa** época, atravessamos uma fase de opressão.

Recursos Semânticos

Sinônimos, expressões equivalentes, hipônimos e hiperônimos, nominalizações e elipses.

Exemplo:

Paulo passou no vestibular. Ele comemorou sua aprovação com os amigos e parentes.

(hipônimo)

O capitão identificou o criminoso. Este, indignado, quis agredir o militar.

(hiperônimo)

- Hipônimos: indicadores de classe ou conjunto.
- Hiperônimos: partes ou elementos de uma classe ou conjunto.

Exemplo:

(hipônimo) (hiperônimo)

"Vimos o **carro** do ministro. O **veículo** estacionou adiante do Palácio do Governo."

"Os **grevistas** paralisaram as atividades da fábrica. A **greve** durou uma semana."

"Os **convidados** chegaram atrasados. Tinham errado o caminho e custaram a encontrar alguém que os orientasse."

(B) Coesão Seqüencial

Permite a ordenação das idéias "amarrando-as" num encadeamento lógico.

Recursos Lingüísticos

Os conectivos (preposições, pronomes e conjunções).

Recursos Semânticos

Uso adequado de tempos verbais.

Exemplo:

Apesar de estarem atrasados, eles tomaram um táxi. (*errado*)

Como estavam atrasados, eles tomaram um táxi. (*certo*)

Eles tomaram um táxi, **já que** estavam atrasados, (*certo*)

Sentei-me na primeira fila, para que **possa** ouvi-lo bem. (*errado*)

Sentei-me na primeira fila, para que **pudesse** ouvi-lo bem. (*certo*)

EXERCÍCIOS

01 Reescreva as frases, corrigindo as falhas de coesão:

- (A) As atividades econômicas prosseguem, onde o governo vê grandes possibilidades de desenvolvimento.
- (B) O governo resolveu não comprometer-se com nenhuma das facções em disputa pela liderança do partido. Pois, ele ficará à vontade para negociar com qualquer uma que venha vencer.

02 Elimine as repetições, usando os elementos de coesão referencial:

- (A) Os jovens artistas acertam muito mais do que erram, mas o público não perdoa aos jovens artistas certas falhas.
- (B) Ricos e pobres apresentam níveis socioeconômicos bem diferentes. Os ricos são uma elite e os pobres são a maioria nacional.

03 Indique o conjunto de conjunções que, preenchendo as lacunas na ordem dada, confere coesão ao texto:

Para o alcance dos interesses públicos, a Administração, geralmente, mediante processo licitatório, formaliza contratos para a realização de compras, obras e serviços. A Licitação e o Contrato Administrativo são interdependentes. O processo licitatório inicia-se com a publicação do ato convocatório, no qual a minuta contratual se configura integralmente, o edital é a lei do certame, e, vinculante entre as partes.

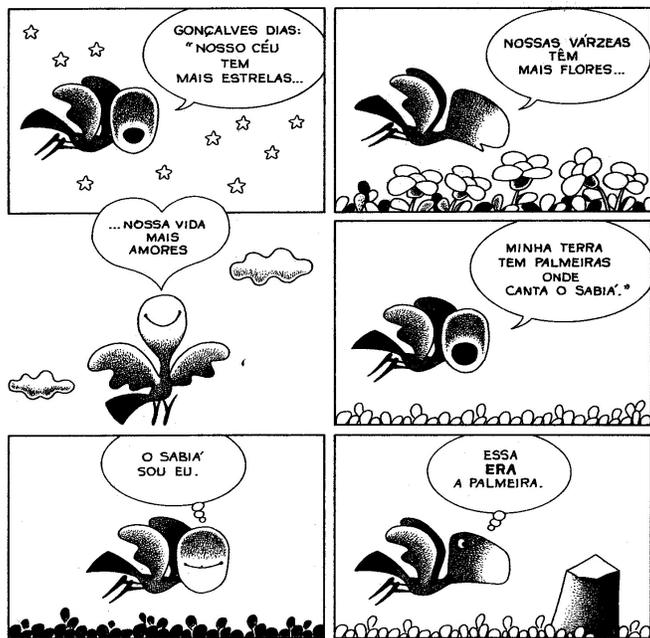
No edital, além de outros requisitos, não de constar as garantias exigíveis para a execução do contrato., existem cláusulas essenciais no contrato, por exemplo, cláusulas de forma de pagamento, e não essenciais, como, por exemplo, as cláusulas de garantias contratuais.

....., entende-se, considerando que nenhuma lei impõe a exigência de garantia para participação, tanto no âmbito federal como no estadual.

- (A) pois, ainda que, Se não, Contudo;
- (B) uma vez que, aliás, Portanto, Todavia;
- (C) daí, pois, Portanto, Desta forma;

- (D) uma vez que, portanto, Porém, Assim;
 (E) todavia, contudo, Logo, Então.

REDAÇÃO – ENEM 2001



(Caulos, *Jornal do Brasil*, Rio de Janeiro, 1978)

Conter a destruição das florestas se tornou uma prioridade mundial, e não apenas um problema brasileiro. (...) Restam hoje, em todo o planeta, apenas 22% da cobertura florestal original. A Europa Ocidental perdeu 99,7% de suas florestas primárias; a Ásia, 94%; a África, 92%; a Oceania, 78%; a América do Norte, 66%; e a América do Sul, 54%. Cerca de 45% das florestas tropicais, que cobriam originalmente 14 milhões de km quadrados (1,4 bilhão de hectares), desapareceram nas últimas décadas. No caso da Amazônia Brasileira, o desmatamento da região, que até 1970 era de apenas 1%, saltou para quase 15% em 1999. Uma área do tamanho da França desmatada em apenas 30 anos. Chega.

(Paulo Adário, *Coordenador da Campanha da Amazônia do Greenpeace*.
<http://greenpeace.terra.com.br>)



Embora os países do Hemisfério Norte possuam apenas um quinto da população do planeta, eles detêm quatro quintos dos rendimentos mundiais e consomem 70% da energia, 75% dos metais e 85% da produção de madeira mundial. (...)

Conta-se que Mahatma Gandhi, ao ser perguntado se, depois da independência, a Índia perseguiria o estilo de vida britânico, teria respondido: "(...) a Grã-Bretanha precisou de metade dos recursos do planeta para alcançar sua prosperidade; quantos planetas não seriam necessários para que um país como a Índia alcançasse o mesmo patamar?"

A sabedoria de Gandhi indicava que os modelos de desenvolvimento precisam mudar.

(*O planeta é um problema pessoal - Desenvolvimento sustentável*.
www.wwf.org.br)

De uma coisa temos certeza: a terra não pertence ao homem branco; o homem branco é que pertence à terra. Disso temos certeza. Todas as coisas estão relacionadas como o sangue que une uma família. Tudo está associado. O que fere a terra, fere também os filhos da terra. O homem não tece a teia da vida; é antes um de seus fios. O que quer que faça a essa teia, faz a si próprio.

Trecho de uma das várias versões de carta atribuída ao chefe Seattle, da tribo Suquamish. A carta teria sido endereçada ao presidente norte-americano, Franklin Pierce, em 1854, a propósito de uma oferta de compra do território da tribo feita pelo governo dos Estados Unidos.

(PINSKY, Jaime e outros (Org.). *História da América através de textos*. 3ª ed. São Paulo: Contexto, 1991)

Estou indignado com a frase do presidente dos Estados Unidos, George Bush.

"Somos os maiores poluidores do mundo, mas se for preciso poluiremos mais para evitar uma recessão na economia americana".

R. K., Ourinhos, SP. (Carta enviada à seção *Correio da Revista Galileu*. Ano 10, junho de 2001)

Com base na leitura dos quadrinhos e dos textos, redija um texto dissertativo-argumentativo sobre o tema: **Desenvolvimento e preservação ambiental: como conciliar os interesses em conflito?**

Ao desenvolver o tema proposto, procure utilizar os conhecimentos adquiridos e as reflexões feitas ao longo de sua formação. Selecione, organize e relacione argumentos, fatos e opiniões para defender o seu ponto de vista, elaborando propostas para a solução do problema discutido em seu texto. Suas propostas devem demonstrar respeito aos direitos humanos.

Observações:

Lembre-se de que a situação de produção de seu texto requer o uso da modalidade escrita culta da língua.

O texto não deve ser escrito em forma de poema (versos) ou narrativa.

O texto deverá ter no mínimo 15 (quinze) linhas escritas.

A redação deverá ser apresentada a tinta e desenvolvida na folha própria.

O rascunho poderá ser feito na última página deste Caderno.

REDAÇÃO – ENEM 2002



(Comício pelas Diretas Já, em São Paulo, 1984)

Para que existam hoje os direitos políticos, o direito de votar e ser votado, de escolher seus governantes e representantes, a sociedade lutou muito.

(www.iarabernardi.gov.br. 01/03/02)

A política foi inventada pelos humanos como o modo pelo qual pudessem expressar suas diferenças e conflitos sem transformá-los em guerra total, em uso da força e extermínio recíproco. (...)

A política foi inventada como o modo pelo qual a sociedade, internamente dividida, discute, delibera e decide em comum para aprovar ou reiterar ações que dizem respeito a todos os seus membros.

(Marilena Chauí. *Convite à filosofia*. São Paulo: Ática, 1994)

A democracia é subversiva. É subversiva no sentido mais radical da palavra.

Em relação à perspectiva política, a razão da preferência pela democracia reside no fato de ser ela o principal remédio contra o abuso do poder. Uma das formas (não a única) é o controle pelo

voto popular que o método democrático permite pôr em prática. Vox populi vox dei.

(Norberto Bobbio. *Qual socialismo? Discussão de uma alternativa.* Rio de Janeiro: Paz e Terra, 1983. Texto adaptado)

Se você tem mais de 18 anos, vai ter de votar nas próximas eleições. Se você tem 16 ou 17 anos, pode votar ou não.

O mundo exige dos jovens que se arrisquem. Que alucinem. Que se metam onde não são chamados. Que sejam encrenqueiros e barulhentos. Que, enfim, exijam o impossível.

Resta construir o mundo do amanhã. Parte desse trabalho é votar. Não só cumprir uma obrigação. Tem de votar com hormônios, com ambição, com sangue fervendo nas veias. Para impor aos vitoriosos suas exigências - antes e principalmente depois das eleições.

(André Forastieri. *Muito além do voto.* Época. 6 de maio de 2002. Texto adaptado)

Considerando a foto e os textos apresentados, redija um texto dissertativo-argumentativo sobre o tema **O direito de votar: como fazer dessa conquista um meio para promover as transformações sociais de que o Brasil necessita?**

Ao desenvolver o tema, procure utilizar os conhecimentos adquiridos e as reflexões feitas ao longo de sua formação. Selecione, organize e relacione argumentos, fatos e opiniões, e elabore propostas para defender seu ponto de vista.

Observações:

Lembre-se de que a situação de produção de seu texto requer o uso da modalidade escrita culta da língua portuguesa.

O texto **não** deve ser escrito em forma de poema (versos) ou narração.

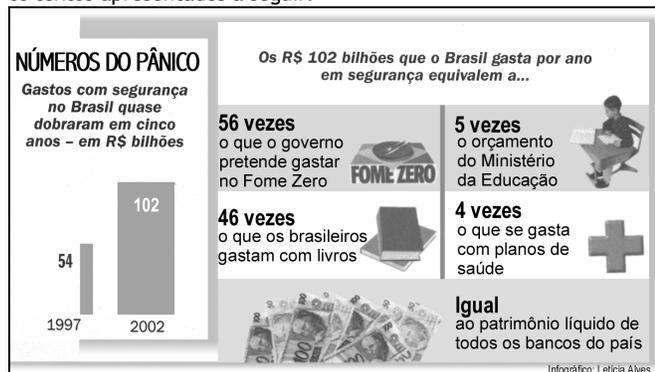
O texto deverá ter no mínimo 15 (quinze) linhas escritas.

A redação deverá ser apresentada a tinta e desenvolvida na folha própria.

O rascunho poderá ser feito na última página deste Caderno.

REDAÇÃO – ENEM 2003

Para desenvolver o tema da redação, observe o quadro e leia os textos apresentados a seguir:



(Época, 02/06/2003)

Entender a violência, entre outras coisas, como fruto de nossa horrenda desigualdade social, não nos leva a desculpar os criminosos, mas poderia ajudar a decidir que tipo de investimentos o Estado deve fazer para enfrentar o problema: incrementar violência por meio da repressão ou tomar medidas para sanear alguns problemas sociais gravíssimos?

(Maria Rita Kehl. *Folha de S. Paulo*)

Ao expor as pessoas a constantes ataques à sua integridade física e moral, a violência começa a gerar expectativas, a fornecer padrões de respostas. Episódios truculentos e situações-limite passam a ser imaginados e repetidos com o fim de legitimar a idéia de que só a força resolve conflitos. A violência torna-se um item

obrigatório na visão de mundo que nos é transmitida. O problema, então, é entender como chegamos a esse ponto.

Penso que a questão crucial, no momento, não é a de saber o que deu origem ao jogo da violência, mas a de saber como parar um jogo que a maioria, coagida ou não, começa a querer continuar jogando.

(Adaptado de Jurandir Costa. *O medo social*)

Considerando a leitura do quadro e dos textos, redija um texto dissertativo-argumentativo sobre o tema: **A violência na sociedade brasileira: como mudar as regras desse jogo?**

Observações:

Ao desenvolver o tema proposto, procure utilizar os conhecimentos adquiridos e as reflexões feitas ao longo de sua formação. Selecione, organize e relacione argumentos, fatos e opiniões para defender seu ponto de vista, elaborando propostas para a solução do problema discutido em seu texto. Suas propostas devem demonstrar respeito aos direitos humanos.

Lembre-se de que a situação de produção de seu texto requer o uso da modalidade escrita culta da língua portuguesa.

O texto **não** deve ser escrito em forma de poema (versos) ou de narração.

O texto deverá ter no mínimo 15 (quinze) linhas escritas.

A redação deverá ser apresentada a tinta e desenvolvida na folha própria.

O rascunho poderá ser feito na última folha deste Caderno.